

ExPaLon18 : Les expositions de Paris et Londres au XVIII^e siècle. Espace, éclairage et accrochage

Responsable : Gaëtane Maës (IRHIS)

Le projet vise à permettre une comparaison précise des deux espaces d'exposition de Londres et de Paris qui se faisaient une concurrence acharnée dans les années 1780 par le biais d'une visite virtuelle et immersive. Celle-ci a pour but de donner à l'historien des moyens nouveaux et complémentaires aux archives pour comprendre les expériences de visite vécues par le public au XVIII^e siècle dans chaque lieu, ainsi que les arguments avancés pour préférer l'un ou l'autre. Pour cela, il s'agit de reconstituer les deux espaces, leur mode d'éclairage et l'accrochage des œuvres grâce à la visualisation en 3D en s'appuyant sur les sources iconographiques de l'époque qui documentent assez précisément les expositions tenues en 1787. Le projet est une collaboration entre l'Université de Lille, l'Université du Kent à Canterbury et le Musée du Louvre.