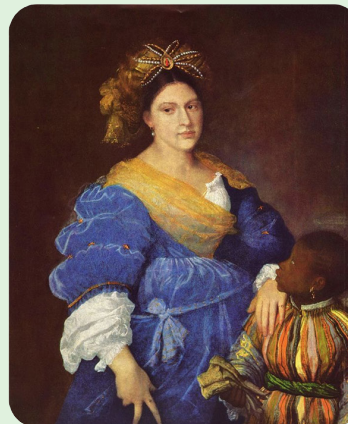


IDANOPOR

Gaëtane Maës



OBJECTIFS

IDANOPOR est un projet préparatoire à un dépôt de projet interdisciplinaire auprès de l'Agence Nationale de la recherche pour financement. Le projet final vise à créer un outil reposant sur l'Intelligence artificielle afin d'aider à l'identification des modèles dans le portrait ancien des XVIIe et XVIIIe siècles. Il se situe à la croisée de l'étude du patrimoine et du développement technologique de pointe.

APPROCHE SCIENTIFIQUE

Pour créer cet outil, le projet réunit des chercheurs en Sciences humaines et spécialisés en Histoire de l'Art et en Humanités numériques, d'une part, et des informaticiens, d'autre part. Les laboratoires concernés sont l'UMR 8529 IRHiS (coordinatrice générale : Gaëtane Maës) associée à la Maison Européenne des Sciences de l'Homme et de la Société (MESHS UAR 3185), et l'équipe FOX de l'UMR 9189 CRISTAL (coordinateur : Chaabane Djeraba). Il bénéficie du partenariat de la Bibliothèque Nationale de France, du Musée national des châteaux de Versailles et de Trianon et du Musée de la Comédie-Française.

RÉSULTATS

IDANOPOR a abouti au dépôt du projet final à l'ANR dans l'Appel à Projet Générique 2024 en octobre 2023. Il a été retenu en première phase en février 2024 et est en attente de résultat pour la seconde phase (juillet 2024).