

TEMACO-NUM - Textile, musique, alimentation au Camp du drap d'or numérique

Responsable: I. Parésys (IRHiS)

Le projet a pour but de restituer l'environnement matériel textile, sonore et alimentaire du Camp du drap d'or (1520), patrimoine disparu de la Région des Hauts-de-France, édifié pour la rencontre des cours de France et d'Angleterre, à la frontière des deux royaumes entre Guînes et Ardres. Bien connu sur le plan de l'histoire diplomatique, cet événement l'est moins sur celui de la culture matérielle mobilisée à cette occasion par les deux plus puissantes cours de l'Europe du Nord-Ouest. Banquets, musique et danse ont animé les réceptions que se donnaient régulièrement les souverains. Pendant que la reine Claude de France recevait Henri VIII et sa suite à Ardres, celle d'Angleterre, Catherine d'Aragon recevait François Ier ainsi que 400 dames et gentilhomme français à Guînes. Une fois restitués le décor textile, le mobilier et la vaisselle du Banqueting Hall et de la chambre de banquet royale, ainsi que les mets servis, le son permettra d'évoquer l'activité propre à ces lieux. Il s'agira d'intégrer, d'une part, l'environnement musical qui rythmait les repas et les danses et, d'autre part, le cadre sonore résultant des banquets et du service (bruits de vaisselle, annonces, mouvements des convives.). Le projet entend créer un parcours de visite immersive à travers ces différents espaces interconnectés.